ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принята на заседании
методического совета
от 25.08.2023г.
протокол №1

Утверждена приказом
от 25.08.2023 № 180 о/д
Директор МОУ Дворец творчества
_____ А.В. Аввакумова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»

Возраст детей: 6 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Стрыгина Вероника Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2023

Содержание

Титульный лист……1

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка…….3

1.2. Цель и задачи программы…….....7

1.3.Учебный план…….……..……...9

1.4.Содержание программы……..12

1.4. Планируемые результаты……...22

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график……24

2.2.Условия реализации программы……25

2.3.Формы аттестации……26

2.4.Оценочные материалы……27

2.5.Методические материалы……27

2.6 Список литературы……...28

3. Приложения

3.1. Приложение к программе № 1,
Календарный учебный график……..……31

3.2. Приложение к программе № 2,
Оценочные материалы……..……..……...….38

3.3. Приложение к программе № 3,
Методическая продукция……..……40

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

...Едва ли есть высшее
из наслаждений, как
наслаждение творить.
Гоголь А.В

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сверкающий бисер» относится к программам ***художественной*** направленности, так как ориентированна на воспитание и развитие разносторонней творческой личности средствами декоративно-прикладного творчества по профилю «бисероплетение». Программа носит ярко выраженный креативный характер.

При разработке данной программы автор использовал свой опыт, литературу по профилю, опыт коллег, опыт мастеров декоративно-прикладного искусства, таких как: М.Ивахнова, Ю.Лындива, М.Игнашева, Р.Рашицкая, О.Левина, Э.Литвинец, Ю.М.Кирцер, Е.Виноградова.

По функциональному назначению программа является *развивающей, прикладной*, по форме организации образовательного процесса *–групповой,* по срокам реализации – *трёхгодичной.*

Данная программа **актуальна**, так как в настоящее время бисероплетение является одним из самых популярных видов рукоделия, который включает в себя различные направления - от самых простых, доступных для начинающих, до самых сложных, выполняемых мастерами высокого класса. Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты, оно является одним из экономически малозатратных видов деятельности. Имея под рукой нитку, иголку, проволоку, ножницы и бисер, каждый может создавать собственными руками удивительные творения, помогающие раскрыть эстетический и общекультурный потенциал своей личности.

Новизна программы состоит в том, что она представляет собой целостный систематизированный курс обучения по предмету «бисероплетение», который адаптирован к условиям учреждения дополнительного образования детей и не предусматривается в учебном процессе образовательных учреждений других типов и видов (школ, техникумов, колледжей, ВУЗов).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе поэтапного освоения различных технологий бисероплетения, учащиеся не только совершенствуют свои технические умения и эстетический вкус, но также актуализируют знания по

математике, развивают пространственное мышление, постигают основы конструирования. Уроки плетения бисером помогают детям выработать такие качества, как усидчивость, внимательность, аккуратность, терпение, уравновешенность, ответственность и целеустремлённость. По мнению психологов, бисероплетение является одним из лучших лекарств от стрессовых и депрессивных состояний. Когда учащийся увлекается данным видом деятельности, то подсознательно очищает свой разум от негативных мыслей, что помогает расслабиться эмоционально и сохранить здоровье.

Умение делать вещи своими руками приносит и детям и взрослым особое удовлетворение, так как помогает каждому реализовать свои творческие идеи и замыслы, формирует эстетический вкус, обогащает общекультурный кругозор.

Отличительные особенности программы состоят в том, что её содержание включает в себя несколько направлений (бисероплетение на проволоке, бисероплетение на леске, вышивание бисером, создание из бисера украшений и предметов бытового назначения различного уровня сложности), различающихся уровнем сложности при выполнении. Поэтому процесс обучения базируется на принципе постепенного усложнения технических приёмов в освоении данного вида рукоделия. Такой подход к построению образовательного процесса обеспечивает обучающимся возможность не только последовательно изучить основные техники бисероплетения, но и реализовать себя в самостоятельной творческой деятельности при создании оригинальных изделий различной степени сложности - сувениров, украшений, бытовых вещей, предметов гардероба и интерьера.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся - 6-15 лет, в основном для девочек младшего, среднего школьного возраста.

Условия приёма: учащиеся принимаются в студию «Марья-искусница» на добровольной основе без предварительного отбора, по желанию со стороны ребенка и его родителей.

Зачисление в студию учащихся производится на основе заявления родителей (лиц их заменяющих), свидетельства о рождении ребёнка.

Комплектование групп осуществляется с учётом возраста и года обучения и учебного времени в школе (1, 2 смена).

Занятия в студии «Марья-искусница» проводятся по группам (групповые), состав группы постоянный.

При формировании количественного состава группы учитываются санитарные требования к учебному кабинету, требования правил техники безопасности, поэтому количество детей в каждой группе в студии бисероплетения не должно превышать 15 человек.

В соответствии с задачами обучения, возрастными особенностями детей, методами практического решения задач образовательного

процесса ***уровень сложности освоения программы - разноуровневый***, соответствует году обучения:
ознакомительный*(начальный)* - **первый год обучения**;
базовый*(основной)* - **второй год обучения**, имеет своей целью освоение более сложных приемов работы с бисером и леской при выполнении аксессуаров;
углубленный *(совершенствования)* - **третий год обучения**, предназначен для освоения сложных приемов вышивки бисером.
Объём программы.
Срок реализации программы - **3года.**
Первый год обучения – **144 часа;**
Второй год обучения – **144 часа;**
Третий год обучения – **216 часов;**
Итого: 504 часа.
Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является **учебное занятие.**
Содержание программы определяет проведение следующих форм организации деятельности учащихся:
- занятие (комбинированное, теоретическое, практическое, вводное, по закреплению знаний, контрольное, итоговое);
- экскурсия;
-конкурс.
Практикуются нетрадиционные формы организации образовательного процесса: занятия – игры, бинарные занятия.

Структура занятия состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя объяснения нового материала, демонстрацию наглядных пособий, информацию познавательного характера, развивающую эстетическую восприимчивость детей и побуждающую их к творческой деятельности.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая является естественным продолжением и закреплением творческих сведений, полученных учащимися.

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом:

На занятиях дети знакомятся с историей бисероплетения как вида декоративно-прикладного искусства, с основами общей композиции, особенностями структуры и вида узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаментах, понятиями ритма и симметрии, способами составления орнаментов. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

В организации образовательного курса используются словесные, наглядные, игровые, практические методы обучения.

Преимущество отдаётся игровому методу. Комплекс игр, систематизированный по направлениям программы, способствует развитию не только воображения, мышления детей, но и их коммуникативных качеств.

Программа разработана с учетом *основных принципов* организации образовательного процесса:

1. *Принцип самоактуализации.* Важно пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению развития своих природных и социально приобретенных возможностей.

2. *Принцип индивидуальности.* Каждый учащийся должен быть самим собой, обрести свой образ.

3. *Принцип выбора.* Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуальности.

4. *Принцип творчества и успеха*. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности, как учащегося, так и группы детей. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивного «Я» - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребёнком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

Построение содержания образовательного курса обеспечивает плавный переход – от обучения приёмам низания изделий до ткачества и вышивки бисером. Все этапы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели в технике бисероплетения.

Программа разработана таким образом, что в зависимости от образовательных потребностей и возраста учащихся, каждый из этапов может быть самодостаточными и завершённым для освоения и, в тоже время, может служить продолжением предыдущего.

Срок освоения программы: программа «Сверкающий бисер» рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий: занятия проводятся для учащихся 1 и 2 годов обучения в течение учебного года с сентября по май включительно 2 раза в неделю по 2 академических часа, в год – ***144 часа***. Для детей 3 года обучения -2 раза в неделю по 3 академических часа в неделю в течение учебного года с сентября по май включительно, в год – ***216 часов***. Продолжительность одного часа группового занятия составляет 45 минут. Перерывы между занятиями- 10-15 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - ***воспитание средствами декоративно-прикладного искусства творчески активной личности, обладающей высоким потенциалом общей и эстетической культуры, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.***

Основные задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучить учащихся различным приемам и техникам работы с бисером (простое и параллельное плетение, вышивка, и т.д.), а также чтению схем при выполнении изделий;

Развивающие (метапредметные):

- развить эстетический вкус учащихся;
- пробудить интерес к поисковой творческой деятельности;
- показать учащимся место и значение художественного проектирования при создании авторских работ из бисера;

Личностные (воспитательные):

- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

Задачи 1 года обучения

Образовательные (предметные):

- обобщить и систематизировать первоначальные знания в области бисероплетения;
- познакомиться с техникой безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами;
- научить выполнять различные приемы бисероплетения;

познакомить с основными свойствами различных материалов и рациональным их использованием при создании творческих работ;

Развивающие (метапредметные):

- сформировать навыки культуры труда, аккуратность, усидчивость;
- способствовать развитию чувства красоты, формы, пропорции;

Воспитательные (личностные):

- воспитывать стремление к взаимопомощи, доброго отношения друг к другу.

Задачи 2 года обучения

Образовательные (предметные):

- закрепить полученные знания по изготовлению работ бисероплетения в простых техниках;

- обучить основным техникам изготовления более сложных техник бисероплетения;
- научить использованию дополнительных материалов при выполнении более сложных работ (пуговицы, бусины, бисер и др.);

Развивающие (метапредметные):
- способствовать формированию навыка самостоятельного изготовления своего изделия;
- развивать творческое воображения, эстетическое восприятие учащихся;

Воспитательные (личностные):
- воспитывать стремление к взаимопомощи, доброго отношения друг к другу.

Задачи 3 года обучения

Образовательные (предметные):
- закрепить и расширить приобретенные знания и умения(вышивка бисером по ткани, использование комбинированной техники и др);
- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков.

Развивающие (метапредметные):
- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности при реализации творческих замыслов учащихся, умению самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков;
- способствовать формированию пространственного воображения и мышления.

Воспитательные (личностные):
- способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-ый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	**РАЗДЕЛ 1.** Введение в программу. Комплектование групп.	8	8	-	-
2	**РАЗДЕЛ 2.** Орнамент: композиция, цветовое сочетание.	4	1	3	Контрольное занятие, выполнение основных приемов плетения, чтение схем.
3	**РАЗДЕЛ 3.** Техники низания бисером.	24	3	21	Контрольное занятие - выполнять изделия по схеме, применяя полученные знания.
4	**РАЗДЕЛ 4.** Техника низания крестиком.	14	2	12	Игра «Придумай сам» - составить схему изделия в технике плетения крестиком.
5	**РАЗДЕЛ 5.** Ажурные цепочки и сетки.	22	1	21	Контрольное занятие - выполнять изделия по схеме, применяя полученные знания.
6	**РАЗДЕЛ 6.** Техника ткачества.	12	2	10	Игра «Придумай сам» - составить схему изделия в технике ткачества.
7	**РАЗДЕЛ 7**. Выполнение украшений и аксессуаров.	28	2	26	Изготовление изделия по собственному эскизу.
8	**РАЗДЕЛ 8.** Оплетение бисером.	20	3	17	Составление схемы изделия.

9	**РАЗДЕЛ 9.** Итоговое занятие.	2	1	1	Диагностика знаний и умений.
10	**РАЗДЕЛ 10.** Воспитательная работа.	10	-	10	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.
	Итого:	**144**	**23**	**121**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**РАЗДЕЛ 1** Вводное занятие.	2	2	-	Беседа.
2	**РАЗДЕЛ 2** Вышивка бисером.	4	2	2	Чтение схемы вышивки.
3	**РАЗДЕЛ 3** Технология вышивки по свободному контуру.	30	3	27	Контрольное занятие.
4	**РАЗДЕЛ 4** Вышивка броши по свободному контуру.	20	3	17	Теоретический тест.
5	**РАЗДЕЛ 5** Технология счётной вышивки.	22	6	16	Чтение схем вышивки.
6	**РАЗДЕЛ 6** Аксессуары из бисера. Декорирование изделий вышивкой из бисера.	32	2	30	Выставка готовых работ.
7	**РАЗДЕЛ 7** Вышивка одежды бисером.	22	2	20	Разработка схемы вышивки.
8	**РАЗДЕЛ 8** Итоговое занятие.	2	1	1	Диагностика. Выставка готовых изделий.
9	**РАЗДЕЛ 9** Воспитательная работа.	10	-	10	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.
	Итого:	**144**	**21**	**123**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-ий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**РАЗДЕЛ 1.** Введение. Вводное занятие	2	2	-	Беседа.
2	**РАЗДЕЛ 2**. Бисер – как вид декоративного творчества.	4	4	-	Теоретический тест.
3	**РАЗДЕЛ 3**. Оформление интерьера.	197	19	178	Контрольное занятие.
4	**РАЗДЕЛ 4.** Итоговое занятие.	3	1	2	Диагностика. Выставка готовых изделий.
5	**РАЗДЕЛ 5**. Воспитательная работа.	10	-	10	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.
	Итого:	**216**	**24**	**192**	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. Введение.

Тема 1. *Вводное занятие.*

Содержание материала: Познакомится с детским коллективом, создать в группе положительный и эмоциональный настрой на долгое сотрудничество, способствовать внутригрупповому контакту. Ознакомить с правилами поведения в ДТДМ, организацией работы, т.б.

Форма занятия:

1.Игра «Волшебный клубок»

2.Беседа о целях, задачах и содержании работы студии.

Тема 2.*Бисероплетение – как вид декоративно прикладного творчества.*

Содержание материала: Дать понятия об основных принципах создания изделий из бисера о сущности, процессах низания. Характеристика бисера и инструментов.

Провести краткий обзор истории развития и возникновения бисера. Общий экскурс в «Золотой век» русского бисера. Способствовать формированию интересов у детей. Развить ассоциативное мышление.

Форма занятия: Беседа о принципах создания изделий из бисера. Проведение познавательной игры «Путешествие в золотой вес».
Методическое обеспечение:
1.В. Брун, М.Тильке. «История костюма».
2.Гашицкая Р.П. «Волшебный бисер».
Домашнее задание: Оформить альбом с эскизом исторического украшения.

РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание.
Тема*: Виды орнамента. Законы композиции, цвет.*
Содержание материала: Дать понятие об орнаменте ритме и его видах, а так же законах композиции и цветоведения. Способствовать формированию образного мышления.
Форма занятия: Изготовление образцов по цветовому сочетанию, ритму, видам орнамента. Проведение игры на ассоциативное мышление «Времена года».
Методическое обеспечение:
1.Гашицкая Р.П. «Волшебный бисер».
2.Цветовой спектор.
Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

РАЗДЕЛ 3. Техника низания бисером.
Тема 1. *Знакомство с техникой параллельного низания.*
Содержание материала: Познакомить с простой техникой параллельного низания. Отметить варианты выполнения, достоинства и недостатки. Развить познавательную активность.
Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы простых фигурок насекомых.
Домашнее задание: Оформить схемы образцов параллельного плетения в альбом.

Тема 2. *Освоение простых навыков параллельного низания на основе плетения сувениров.*
Содержание материала: Познакомить учащихся с разнообразным плетением насекомых, животных, человека и предметов быта. Развить у детей абстрактное мышление.
Форма занятия: Репродуктивная. Выполнить все фигурки из бисера в виде сувениров и подарков к праздникам.
Методическое обеспечение:
1.Гашицкая Р. «Вышивка бисером».
Домашнее задание: Оформить схемы плетения фигурок в альбом.

Тема 3. *Параллельное низание на основе плетения цветов, животных.*

Содержание материала: Познакомить детей с деопазоном плетения цветов и животных из бисера. Развить художественный вкус у учащихся.
Форма занятия: Практическая. Выполнить образцы, как простых, так и сложных.
Материальное обеспечение:
1.Федотова М. «Цветы из бисера»
2.Шнуровозова Т. « Цветы и фигурки из бисера»
3.Тетрадь и карандаш, проволока, бисер.
Домашнее задание: Оформить схемы плетения цветов в альбом.

Тема 4. *Спаренное плетение цветов.*
Содержание материала: Ознакомить и показать учащимся особенности спаренного плетения цветов.
Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы цветов.
Методическое обеспечение:
1.Журнал «Чудесные мгновения – Бисер»
Домашнее задание: Оформить схемы в альбом.

Тема 5.*Спаренное плетение – животные.*
Содержание материала: Познакомить детей с плетением ягод на примере плетения малины, клубники, вишни, ежевика. Развить художественный вкус у детей.
Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить и оформить зоопарк.
Материалы: Бисер, проволока, тетрадь, карандаш.
Домашнее задание: Оформить схемы плетения мод в альбом.

РАЗДЕЛ 4. Техника низания крестиком.
Тема 1. *Цепочки в крестик в одну нить.*
Содержание материала: Познакомить детей с простейшими основами плетения на леске в одну нить, на примере плетения цепочки в крестик.
Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образцы цепочек в крестик.
Методическое обеспечение:
1.Ляукина М. «Бисер».
2. Божко Л.А.« Бисерное плетение для начинающих»
Домашнее задание: Оформить схемы с образцами в альбом.

Тема 2. *Однорядная цепочка в крестик.*
Содержание материала: Познакомить детей с особенностями плетения однородной цепочки в две нити. Отметить варианты его выполнения. Развить познавательную активность.
Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образец приёмом в три крестика.
Материалы: леска, игла для бисера, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения образцов в альбом.

Тема3. *Оформление образцов в альбом.*
Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.
Форма занятия: Оформить образцы в альбом. Закрепить полученные навыки и знания.
Домашнее задание: Закрепить навыки при плетении образцов в крестик.

РАЗДЕЛ 5. Ажурные цепочки и сетки.
Тема 1. *Ажурные цепочки в одну нить.*
Содержание материала: Познакомить детей с принципом плетения ажурной цепочки в одну нить.
Форма занятия: Репродуктивное. Сплести образцы ажурных цепочек.
Методическое обеспечение
1.Божко Л.А. «Бисерное плетение для начинающих»
2. Тетрадь, карандаш, бисер, проволока.
Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

Тема 2. *Ажурные сетки с бисером.*
Содержание материала: Познакомить учащихся с принципами плетения ажурных сеток из бисера. Выявить достатки и недостатки метода.
Форма занятия: Репродуктивное. Сплести образец ажурных сеток.
Материалы: Леска, бисер.

Тема 3. *Ажурные сетки из стекляруса.*
Содержание материала: Познакомить детей с плетением сеток из стекляруса.
Форма занятия: Практическое. Выполнить образец ажурной сетки из стекляруса.
Материалы: Леска, бисер, стеклярус.
Домашнее задание: Оформить схему плетения в альбом.

Тема 4. *Мозаичные изделия.*
Содержание материала: Познакомить учащихся с особенностями плетения мозаичных украшений. Способствовать развитию у детей художественного восприятия.
Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить мозаичное полотно.
Методическое обеспечение:
1.Ляукина.М. «Бисер».
2.Божко Л.А. «Бисерное плетение для начинающих»
Материалы: Леска, игла, бисер.
Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

Тема 5. *Оформление образцов.*
Содержание материала: Воспитать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению детей.
Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Оформление образцов в альбоме. Закрепление полученных знаний и навыков.
Домашнее задание: Закрепить навыки, полученные на уроках при плетении мозаичного полотна.

РАЗДЕЛ 6. Техника ткачества.
Тема 1. *Освоение техники ткачества.*
Содержание материала: Познакомить детей с видом тканого плетения и принципом работы на станке.
Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы полотен из бисера тканым способом.
Методическое обеспечение:
1.Божко Л. «Изделия из бисера».
2.Виноградова Е.Г. «Большая книга оплетение бисером и шнуром».
Материалы:
1.Станок для бисера.
2.Нитки капроновые, леска, игла, бисер.
Домашнее задание: Оформить схемы тканых украшений в альбом.

Тема 2*. Итоговый контроль*
Содержание материала: Закрепление полученных навыков и знаний по средствам тестовых вопросов по карточкам.
Форма занятия: Занятие по контролю знаний, умений и навыков.
Методическое обеспечение: Тестовые карточки.

РАЗДЕЛ 7. Выполнение украшений и аксессуаров.
Тема 1*. История костюма.*
Содержание материала: Дать понятия об основных эпохах развития одежды, принципах её создания. Дать характеристику стилей и силуэтов, краткий словарь моды. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать формированию интереса и творческому восприятию.
Форма занятия: Комбинированное занятие Проработать силуэты украшений разных эпох в технике «бисероплетения» (художественное конструирование). Провести игру по историческим костюмам.
Методическое обеспечение:
1.Брун и Тильке «История костюма».
2.Виноградова Е.Г. «Большая книга оплетение бисером и шнуром».

Тема 2. *Разработка и выполнение украшения и аксессуаров*.

Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки. Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских украшений. С целью объединения всех техник плетения в одной вещи.
Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Разработка эскиза украшения. Работа над созданием изделия.
Методическое обеспечение: Серия журналов «Чудесные мгновения – бисер».
Материалы: Леска, игла, бисер.

РАЗДЕЛ 8. Оплетение бисером.
Тема 1. *Технология оплетения бисером.*
Содержание материала: Дать понятия об оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур. Способствовать развитию у детей художественного восприятия и декоративного оформления изделий.
Форма занятия::Выполнить оплетение предметов разными методами.
Методическое обеспечение:
Виноградова Г. «Большая книга бисера».
Материалы: Леска, игла, бисер.
Домашнее задание: Оформить схемы оплетения предметов в альбом.

РАЗДЕЛ 9. Итоговое занятие.
Теория: Анализ схем на раздаточных карточках.
Практика:Диагностика знаний и умений.

РАЗДЕЛ 10. Работа по развитию личности.
Тема*: Выставка «Сверкающий бисер».*
Содержание материала: Воспитать культуру подачи работ. Способствовать самовыражению, формированию интереса у детей, а так же стимулировать творческую активность.
Форма занятия: Отчётная выставка студийцев. Провести оформление работ. Обсудить выставленные изделия детей, выполненные за год.
Практика: Посещение выставочных залов города, музеев.
Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных
техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. Введение:
Тема 1 *Вводное занятие.*
Содержание материала: Раскрыть цели и задачи курса обучения. Ознакомить с правилами поведения в ДЮЦ, организацией работы, техникой безопасности.
Форма занятия: Вводное занятие.

РАЗДЕЛ 2. Вышивка бисером:
Содержание материала: Ознакомить с историей возникновения и развития вышивки бисером. Дать основные понятия вышивки. Дать характеристику методов вышивания. Указать особенности каждого вида плетения. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать профориентации детей, формированию интересов.
Форма занятия: Комбинированное занятие. Проработать эскизы рисунков разных времен.
Методическое обеспечение:
Гашицкая Р. «Вышивка бисером».
Материалы: Альбом, карандаш.
Домашнее задание: Оформить альбом с эскизами.
РАЗДЕЛ 3. Техника вышивки по свободному контору:
Содержание материала: Дать понятие о вышивке бисером, стеклярусом, пайетками по контору. Освоить технологию вышивания. Способствовать формированию образного мышления.
Форма занятия: Практическое занятие. Выполнить на образцах разные варианты вышивки по контору.
Материалы: Ткань, пяльца, нить, игла.
Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

РАЗДЕЛ 4. Вышивка броши по свободному контуру:
Тема 1. *Разработки эскиза.*
Содержание материала: Научить применять ранее полученные знания в области бисероплетения. Способствовать творческому самовыражению.
Форма занятия: Практическое занятие. Выполнить эскиз рисунка.
Материалы: Альбом, карандаш.
Домашнее задание: Оформить эскиз рисунка в альбом.

Тема 2. *Итоговый контроль.*
Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки по средствам тестов. (***Приложение №2***)
Форма занятия: Занятие по контролю знаний, навыков, умений.
Методическое обеспечение: Тесты по пройденному материалу.

РАЗДЕЛ 5. Технология счётной вышивки.

Тема 1. *Вышивка по ткани в клетку, канве.*
Содержание материала: Познакомить детей с объемной вышивкой. Дать понятия о вышивки на канве и ткани в клетку.
Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки
Методическое обеспечение:
Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.
Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

***Тема 2**. Объемная вышивка на ткани.*
Содержание материала: Познакомить детей с особенностями объемной вышивки на ткани. Показать ее достоинства и недостатки.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.
Методическое обеспечение:
Гашицкая Р. «Вышивка бисером».
Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

***Тема 3.** Вышивка объемной картины.*
Содержание материала: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся.
Форма занятия: Практическое занятие. Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.
Материалы:Пяльца, ткань, нить, игла, бисер.

***Тема 4**. Рекомендации по оформлению вышитых изделий.*
Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.
Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению знаний. Оформить картины в рамки.
Материалы: Рамки, нитка, игла, ткань.

РАЗДЕЛ 6. Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой:
***Тема 1.** Изготовление сумочки или клатча (чехла на сотовый телефон).*
Содержание материала: Познакомить учащихся со способами изготовления изделия из ткани для дальнейшего декорирования вышивкой.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.
Методическое обеспечение:
Гашицкая Р. «Вышивка бисером».
Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

***Тема 2**. Объемная вышивка сумочки (клатча или чехла на сотовый телефон).*
Содержание материала: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.
Материалы: Изделие, нить, игла, бисер.

РАЗДЕЛ 7. Вышивка одежды бисером:
Тема 1. *Выбор изделия и разработка эскиза рисунка.*
Содержание материала: Дать понятия о вышивке одежды бисером. Научить самостоятельно разрабатывать эскиз рисунка вышивки.
Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки
Методическое обеспечение:
Гашицкая Р. «Вышивка бисером».
Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.
Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

РАЗДЕЛ 8. Итоговое занятие:
Теория: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.
Практика: Выставка готовых изделий.

РАЗДЕЛ 9. Работа по развитию личности:
Тема 1. Мини выставка:
Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению.
Форма занятия: Выставка. Оформление работ к выставке.

Тема 2. Выпускной вечер:
Содержание материала: Сохранить в детях творческий потенциал, дружескую атмосферу, стремление к самосовершенствованию.
Форма занятия: Праздничный вечер с чаепитием и конкурсами.
Практика: Посещение выставочных залов города, музеев.
Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных
техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ 1. Введение:
Содержание материала: Раскрыть цели и задачи курса обучения.
Вспомнить технику безопасности и правила поведения во Дворце.
Форма занятия: Вводное занятие.

РАЗДЕЛ 2. Бисер – это вид декоративного творчества при оформлении интерьера:
Тема 1. *История развития архитекторики.:*

Содержание материала: Познакомить детей с основами архитектурного строения разных эпох, декоративным оформлением интерьера с XIX века до н.э. до XIX века н.э.
Форма занятия: Комбинированное. Проработать элементы, аксессуары интерьера разных эпох и стран.
Методическое обеспечение: 1. Кибалова «История причёски»
2. БруниТильке «История костюма».

РАЗДЕЛ 3. Оформление интерьера:

Тема 1. *Выполнение подсвечников:*
Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки.
Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских подсвечников. С целью объединения всех техник плетений в одной вещи.
Форма занятия: Комбинированное. Разработка эскиза подсвечника разных эпох. Работа над созданием изделия.
Методическое обеспечение:
1. Брун В., Тильке М. «История костюма»
2. Ляукина М. «Бисер»

Тема 2. *Салфетки, скатерти, накидки:*
Содержание материала.: Показать принцип комбинирования и вышивки.
Научить вышивки по тюлю, вязанным вещам.
Форма занятия: Практическое . Разработать эскизы салфеток, скатертей, накидок разных эпох. Работа над созданием изделия.
Методическое обеспечение:
1.Ляукина М. «Бисер»
2.Брун В.,Тильке М. «История костюма».

Тема 3.*Подвески, кисти, декоративные украшения для штор:*
Содержание материала: Применить полученные знания и навыки при создании авторских работ.
Форма занятия: Разработка эскизов изделий и работа созданием по ним изделия.

Тема 4. *Шторы:*
Содержание материала: Научить использовать не только разнообразные техники для создания задуманной вещи, но и разнообразные материалы на ряду с бисером, такие как, перья, жёлуди, орехи. Способствовать развитию у детей художественного вкуса.
Форма занятия: Занятие по углублению знаний. Разработка эскиза штор в свою комнату с основными тенденциями современной моды. Работа над изделием.
Методическое обеспечение: журналы интерьеров, фото из интернета.

***Тема 5**. Панно, картины, абажуры:*
Содержание материала: Научить применять ранее полученные знания в области бисероплетения, вышивки. Способствовать творческому самовыражению.
Форма занятия: Практическое. Проработать эскизы авторских работ.
Методическое обеспечение: журналы интерьеров, фото из интернета.

РАЗДЕЛ 4.Итоговое занятие:
Теория: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.
Практика: Выставка готовых изделий.

РАЗДЕЛ 5. Работа по развитию личности (10 часов):
Тема 1.Мини выставка:
Содержание материала: Свободно самовыражаться, реализовывать свои творческие замыслы, содружество с другими творческими коллективами.
Форма занятия: Провести оформление работ. Обсудить выставленные изделия детей, выполненные за год.

Тема 2. Выпускной вечер:
Содержание материала: Сохранить в детях творческий потенциал, дружескую атмосферу, стремление к самосовершенствованию.
Форма занятия: Праздничный вечер с чаепитием и конкурсами.
Практика: Посещение выставочных залов города, музеев. Знакомство с творческими работами мастеров, работающих в различных техниках и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мероприятия внутри детского объединения.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные (предметные):
учащийся будет знать:
- основы истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- техники и приёмы бисероплетения различного уровня сложности;

будет уметь:
- выполнять сувениры на проволоке: простым параллельным низанием, двойным параллельным низанием, спаренным параллельным низанием;
- выполнять анализ изготовленного изделия;
- пользоваться литературой;

- выполнять комплексные работы (композиции) с использованием полученных навыков;
- проектировать и выполнять изделия из бисера на основе полученных знаний.

Развивающие (метапредметные):

учащийся будет уметь:

- заниматься самостоятельно поисковой творческой деятельностью;
-самостоятельно развивать эстетический вкус;
-осознавать место и значение художественного проектирования при создании авторских работ из бисера;

Личностные (воспитательные):

Учащийся будет уметь:

- работать над собой с целью воспитания усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

1 год обучения

Образовательные (предметные):

учащийся будет знать:

-обобщенные и систематизированные первоначальные теоретические сведения в области бисероплетения;
- технику безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами;
- способы выполнения различных приемов бисероплетения;
- основные свойства различных материалов и рациональное их использование при создании творческих работ;

Развивающие (метапредметные):

учащийся будет уметь:

-применять навыки культуры труда, аккуратности, усидчивости;
- чувствовать красоту, форму, пропорции в изделии;

Воспитательные (личностные):

учащийся будет уметь:

-прибегать к взаимопомощи, оказывать доброе отношение к другим учащимся.

2 год обучения

Образовательные (предметные):

Учащийся будет знать:

-теорию и практику изготовления работ бисероплетения в простых техниках;
- основы техник изготовления более сложных работ бисероплетения;

Учащийся будет уметь:

- использовать дополнительные материалы при выполнении более сложных работ (пуговицы, бусины, бисер и др.);

Развивающие (метапредметные):

Учащийся будет уметь:

-применять навык самостоятельного изготовления своего изделия;

- самостоятельно развивать творческое воображения, эстетическое восприятие;

Воспитательные (личностные):

Учащийся будет уметь:

- оказывать взаимопомощь и проявлять доброе отношение друг к другу.

3 год обучения

Образовательные (предметные):

учащийся будет знать:

- теорию и практические навыки приобретенных знаний и умений 1 и 2 года обучения более углубленно (вышивка бисером по ткани, использование комбинированной техники и др);

учащийся будет уметь:

- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и узоры и выполнять их с применением полученных навыков.

Развивающие (метапредметные):

учащийся будет уметь:

-проявлять художественный вкус, фантазию,
изобретательность при реализации своих творческих замыслов;
- самостоятельно разрабатывать любые орнаменты и
узоры и выполнять их с применением полученных навыков;
- использовать пространственное воображение и мышление.

Воспитательные (личностные):

учащийся будет проявлять:

- навыки усидчивости, аккуратности, терпения, трудолюбия, ответственности, целеустремлённости в своей самостоятельной работе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарные учебные графики разрабатываются ***ежегодно*** *для каждой учебной группы, обучающейся по данной программе.*

Общее количество учебных недель – 36.

Графики включают даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов по годам обучения, формы контроля.

Варианты учебных календарных графиков представлены в ***ПРИЛОЖЕНИИ №1***к программе.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия должны проходить в специально оборудованном, хорошо освещенном и проветриваемом помещении. Для каждого учащегося должно быть отведено рабочее место (стол, стул).

Необходимо оснащение кабинета следующим оборудованием:
- столы для занятий учащихся – 10 шт.;
- стол для учителя – 1 шт.;
- стулья – 15 шт.;
- ученическая доска – 1 шт.;
- шкафы для хранения материалов, инструментов, литературы по профилю бисероплетения, наглядных пособий, папки для хранения схем, документации, тестов, контрольных заданий.

Для реализации учебной программы необходимы следующие материалы и инструменты:
- бисер;
- сантиметровые ленты, линейки;
- ножницы,
- булавки;
- канцтовары, бумага;
- проволока медная для бисероплетения, леска;
- ткань, канва, готовые изделия из ткани;
- пяльцыили деревянная рамка для вышивки.

Учебно-методическое обеспечение программывключает следующие материалы:

- авторские методики:

- разработки сценариев праздников, конкурсных и игровых программ, посвященных занятиям по развитию личности;
- конспекты занятий;
-авторские схемы и технологические описания изготовления изделий из бисера;
- тесты и задания по отдельным темам программы;
- описание отдельных занятий..
- *учебно-иллюстративный материал:*
- презентации к занятиям по отдельным темам программы;
- фотоматериал, содержащий информацию по изучаемой теме;
- иллюстративный и дидактический материал по всем темам программы.
- *материалы для проверки освоения дополнительной образовательной программы:*
- творческие задания и упражнения;
- тесты по отдельным темам программы;
- критерии оценки освоения программы по годам обучения;
- бланки педагогического наблюдения;
-критерии оценки самостоятельного выполнения учащимся отдельных приемов бисероплетения;
- материалы по результатам освоения программы:
- продукты творческой деятельности (эскизы, образцы, готовые изделия и т.д.);
- диагностические показатели исследований;

- грамоты, дипломы, благодарственные письма.

3.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Тематический план программы выстроен таким образом, что результаты ее освоения учащимися можно определить по окончании каждого раздела. Следовательно, в программе имеются два вида контрольных занятий: промежуточная и итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация необходима для:

-определения уровня начальных знаний, умений, навыков по профилю;

-выявления проблем, с которыми сталкивается ребенок во время работы;

-развития мотиваций и стимулирования последующих успехов учащихся.

Такая аттестация проводится в форме игры, тестирования, конкурса (в зависимости от возраста учащихся). Здесь оценивается лишь положительный результат, поэтому сравнения не вызывают у детей страха. Каждый может продемонстрировать свои умения и навыки.

Итоговая аттестация заключается в получении объективной картины того, чего достиг учащийся за год и зафиксировать эти достижения:

-выявление степени усвоения предмета, уровня знаний, умений и навыков;

-определение уровня умения систематизировать и использовать полученные знания при решении практических задач;

-определение уровня глубины и самостоятельности мышления, уровня творческих возможностей;

-способности к рефлексии.

Наилучшей формой проведения итоговой аттестации является *выставка с защитой представленной работы*, поскольку именно в процессе защиты демонстрируется необходимый диапазон знаний, умений и навыков, позволивших создать представленную работу.

В студии формы контроля проводятся *психологически щадящими и занимательными*. Учитывается возраст учащихся. При проведении контрольных мероприятий учащийся должен сравниваться не со стандартом (как в основном образовании), а с самим собой.

Диагностика детей проводится как индивидуально, так и в группе, *теоретическим тестированием*, *контрольным опросом*, или совместным *проведением выставок*. Также педагог может диагностировать успехи детей по *достижениям на конкурсах* различного уровня. Некоторые компетенции ребенка педагог отслеживает в ходе *целенаправленного педагогического наблюдения* в процессе занятий, а также с помощью *анализа продуктов творческой деятельности* детей.

При промежуточной аттестации педагог применяет: тесты (письменные и устные), опрос, учебные игры, викторины и др.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов индивидуальной деятельности учащихся – один из основных элементов данной программы.

Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является изучение полного курса по программе по годам обучения.
Объем знаний определяется на итоговых занятиях, участии в различных выставках.

В течение всего времени обучения на каждого учащегося заводится **карта сформированности предметных компетенций учащихся.**

При анализе степени освоения программного материала учащимися и развития других качеств ребенка выделяют четыре уровня:

- **высокий –** программный материал усвоен учащимся полностью, ребенок имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);
- **выше среднего –** усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- **средний -** усвоение программы в полном объеме, но допускает много несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах и мероприятиях на уровне образовательного учреждения;
- **ниже среднего –** усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

По завершении обучения на каждом из этапов дополнительной общеразвивающей программы «Сверкающий бисер», для учащихся проводится *промежуточная или итоговая аттестация, которая включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.*
В результате вышеперечисленных исследований по окончании обучения определяется **итоговый уровень освоения программы** (высокий, в/среднего, средний, н/среднего) Все диагностические материалы заносятся а **протокол итоговой аттестации учащихся,** который размещен
в ***ПРИЛОЖЕНИИ № 2*** программы.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое обеспечение программы включает:
Описание отдельных занятий: ***в ПРИЛОЖЕНИИ № 3*** программы.

1. Диагностический материал к дополнительной образовательной программе «Сверкающий бисер» (диагностика знаний и умений воспитанников 1 год обучения).
- Диагностический материал к дополнительной образовательной программе «Сверкающий бисер» (диагностика знаний и умений воспитанников 2 год обучения**)**

2. Учебно-иллюстративный материал:
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- библиотека, содержащая литературу по профилю;
- фонд учебно-наглядных пособий:
- учебно– демонстрационные пособия;
- готовые изделия;
- плакаты со схемами изучаемого материала.

3. Материалы для проверки усвоения дополнительной образовательной программы:
- контрольные задания;
- тесты;
- творческие задания.

4. Материалы по теории предмета: методическая литература по профилю.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года / Российская Федерация. Конституция (1993). — Москва : АСТ : Астрель, 2007. — 63 с.
2. Российская Федерация. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ. Об образовании в Российской Федерации: Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. - URL : http://www.kremlin.ru/(дата обращения: 27.01.2021). — Режим доступа: для всех пользователей.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г №1726-р).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г № 996-р).
5. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы").
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Волгоградской области, утв. Постановлением Администрации Волгоградской области от 03.082019 г. №432-П.
8. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Волгоградской области, утв. Приказом комитета образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области от 30.08.2019 г. №101.
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"- URL : https://www.garant.ru (дата обращения: 27.01.2021). — Режим доступа: для всех пользователей.
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).

Литературадля педагога:

1. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих./Людмила Божко.- Москва: ООО « Изд. Астрель», 2016.-96с.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. Изд. 3-е./- М.: «Мартин»,2010.-216с.
3.Брун В. История костюма. От древности до нового времени./ Вольфганг Брун, Макс Тильке.-М.: ЭКСМО-Пресс,1999 - 464с.
4. Виноградова Е. Г. Большая книга оплетение бисером и шнуром./Санкт-Петербург:ООО «Издательский Дом «Кристал», 2000.- 192с.
5. Гашицкая Р. Вышивка бисером./ Р.П.Гашицкая, О.В. Левина.- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Проф-Пресс», 2004.-480 с.
6. Ляукина М. Бисер./ М. В. Ляукина. Бисер. Техника. Приемы.Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.- 288 с.- (Энциклопедия).
7. Федотова М. Цветы из бисера./ М.В. Федотова, Г.М. Валюх .- М.: Изд. «Культура и традиции», 2004. -88 с.
8. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера./ Т.В. Шнуровозова.- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис»,2017.- 192 с.

Литературадля учащихся и родителей:

1. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих./Людмила Божко.- Москва: ООО « Изд. Астрель», 2016.-96с.

2. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера./ Т.В. Шнуровозова.- Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис»,2017.- 192 с.
3.Лиско Н.Л. Подарочные яйца из бисера./Лиско Н.Л. - Минск: Харвест, 2011.-112с.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. / Людмила Божко.–М: ООО « Изд. Астрель», 2002. -96с.
6. Ткаченко Т.Б. Плетем рыбок из бисера./Т.Б. Ткаченко. - Ростов-на – Дону :изд. «Феникс», 2007.-66с.

Интернет – ресурсы:

Композиционный анализ картины.
https://studopedia.su/18_149438_kompozitsionniy-analiz-kartini.html.
Композиция пейзажа. -https://infourok.ru/prezentaciya-poizobrazitelnomu-iskusstvu-o-kompozicii-peyzazha-2173040.html
Правила составления натюрморта. -https://izo-life.ru/kak-pravilnosostavit-natyurmort/

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарный учебный график
приложение к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»
педагог_____
группа № _____ 1-ый год обучения
место проведения занятий: _____

№ п/п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание
1	сентябрь	1	**Раздел1** **Введение в программу** **Комплектование группы** **(8 час)**	2	собеседование		
2		2	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	собеседование	тесты	
3		3	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	собеседование		
4		4	Введение в программу Инструктаж по ТБ	2	комбинированное		
			Раздел 2 **Орнамент: композиция, цветовое сочетание (4час)**				
5		1	Виды орнамента	2	комбинированное		
6		2	Законы композиции и цветоведение	2	комбинированное		
			Раздел 3 **Техники низания бисером (24час)**				
7		1	Знакомства с техникой	2	комбинированное		

			параллельного низания				
8	**октябрь**	**2**	Освоение простейших навыков параллельного низания	**2**	комбинированное		
9		**3**	Параллельное низание. Крокодил	**2**	комбинированное		
10		**4**	Параллельное низание на основе плетения сувениров. Цветы	**2**	комбинированное		
11		**5**	Насекомые	**2**	комбинированное		
12		**6**	Животные	**2**	комбинированное		
13		**7**	Спаренное плетение на примере цветов: фиалка	**2**	комбинированное		
14		**8**	Колокольчик садовый	**2**	практическое		
15		**9**	Объёмное плетение - животные	**2**	комбинированное		
16		**10**	Зайчик	**2**	практическое		
17	**ноябрь**	**11**	Тигрёнок	**2**	практическое		
18		**12**	Скорпион	**2**	практическое		
			Раздел 4 **Техника низания крестиком (14 час)**				
19		**1**	Цепочки в крестик в одну нить	**2**	комбинированное		
20		**2**	Цепочки в крестик в одну нить	**2**	практическое		
21		**3**	Однорядная цепочка в крестик	**2**	комбинированное		
22		**4**	Однорядная цепочка в крестик	**2**	практическое		
23		**5**	Цепочка в три крестика	**2**	практическое		
24	**декабрь**	**6**	Оформление образцов в альбом	**2**	практическое		
25		**7**	Итоговое занятие	**2**	контрольное		
			Раздел 5 **Ажурные цепочки и сетки (22 час)**				
26		**1**	Ажурные цепочки в одну нить	**2**	комбинированное		
27		**2**	Ажурные цепочки в одну нить	**2**	практическое		
28		**3**	Ажурные сетки с бисером	**2**	комбинированное		
29			**Раздел 10** **Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	Новогодний праздник		
30		**4**	Ажурные сетки с бисером	**2**	практическое		
31		**5**	Ажурные сетки с бисером	**2**	практическое		
32	**январь**	**6**	Ажурные сетки из стекляруса	**2**	практическое		
33		**7**	Мозаичные изделия	**2**	комбинированное		
34		**8**	Мозаичные изделия	**2**	практическое		
35		**9**	Мозаичные изделия	**2**	практическое		
36		**10**	Оформление образцов	**2**	практическое		
37		**11**	Итоговое занятие	**2**	контрольное		
			Раздел 6 **Техника ткачества (12 час)**				
38		**1**	Виды ткачества	**2**	комбинированное		
39	**февраль**	**2**	Освоение техники ручного ткачества	**2**	комбинированное		
40		**3**	Выбор рисунка, расчёт раппорта	**2**	комбинированное		
41		**4**	Подготовка к работе. Начало работы	**2**	практическое		
42		**5**	Ткачество. Заделка нитей	**2**	практическое		
43		**6**	Итоговое занятие	**2**	контрольное		
			Раздел 7 **Выполнение украшений и аксессуаров (28 час)**				
44		**1**	История костюма. Аксессуары	**2**	теоретическое		
45		**2**	Разработка выполнение украшений и аксессуаров	**2**	комбинированное		
46		**3**	Работа над схемой	**2**	практическое		
47	**март**	**4**	Выбор цвета. Начало работы	**2**	практическое		
48			**Раздел 10** **Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	Праздник 8 марта		
49		**5**	Изготовление цепочки	**2**	практическое		

50		**6**	Изготовление основной части	**2**	практическое		
51		**7**	Крепление застёжки	**2**	практическое		
52		**8**	Браслет	**2**	практическое		
53		**9**	Браслет. Основная часть	**2**	практическое		
54		**10**	Браслет. Застёжка	**2**	практическое		
55	**апрель**		**Раздел 10** **Работа по развитию личности (2час)**	**2**	Конкурс «Юный юморист»		
56		**11**	Ожерелье	**2**	практическое		
57		**12**	Ожерелье. Застёжка	**2**	практическое		
58		**13**	Брошь	**2**	практическое		
59		**14**	Итоговое занятие	**2**	контрольное	Выполнение основных приемов плетения, чтение схем	
			Раздел 8 **Оплетение бисером (20 час)**				
60		**1**	Технология оплетения бисером	**2**	комбинированное		
61		**2**	Оплетение приёмом крестик	**2**	комбинированное		
62		**3**	Оплетение приёмом крестик	**2**	практическое		
63	**май**	**4**	Оплетение приёмом мозаика	**2**	комбинированное		
64			**Раздел 10** **Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	Праздник День Победы	Выставка работ по тематике праздника	
65		**5**	Оплетение приёмом мозаика	**2**	практическое		
66		**6**	Оплетение приёмом мозаика	**2**	практическое		
67		**7**	Оплетение приёмом мозаика	**2**	практическое		
68		**8**	Оплетение приёмом мозаика	**2**	практическое		
69		**9**	Оплетение приёмом ажур	**2**	комбинированное		
70		**10**	Оплетение приёмом ажур	**2**	практическое		
71			**Раздел 10** **Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	практическое	Выставка работ учащихся	
72			**Итоговое занятие**	**2**	Контрольное занятие	Диагностика знаний и умений за год	
			Всего 72 занятия	**144 часа**			

Календарный учебный график
приложение к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»

группа №2- й год обучения
место проведения занятий:

№ п/п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание
1	сентябь		**Раздел 1 Введение впрограмму 2 года обучения (2 час)**	2	вводное, комбинированное		
			Раздел 2 Вышивка бисером (4час)				
2		1	История вышивки бисером	2	теоретическое		
3		2	Подготовка рабочего места и материалов	2	комбинированное		
			Раздел 3 Технология вышивки по свободному контуру (30час)				
4		1	Технология вышивки бисером	2	комбинированное		
5		2	Вышивка бисером	2	комбинированное		
6		3	Вышивка бисером	2	практическое		
7		4	Вышивка бисером	2	практическое		
8	октябрь	5	Вышивка бисером	2	практическое		
9		6	Технология вышивки стеклярусом	2	комбинированное		
10		7	Вышивка стеклярусом	2	практическое		
11		8	Вышивка стеклярусом	2	комбинированное		
12		9	Вышивка стеклярусом	2	практическое		
13		10	Вышивка стеклярусом	2	практическое		
14		11	Технология вышивания пайетками	2	комбинированное		
15		12	Вышиваниепайетками	2	практическое		
16		13	Вышивание пайетками	2	практическое		
17	ноябрь	14	Вышивание пайетками	2	практическое		
18		15	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты	
			Раздел 4 Вышивка броши по свободному контуру (20 час)				
19		1	Разработка эскиза	2	комбинированное		
20		2	Подготовка ткани	2	комбинированное		
21		3	Вышивка броши	2	комбинированное		
22		4	Вышивка броши	2	практическое		
23		5	Вышивка броши	2	практическое		
24	декабрь	6	Вышивка броши	2	практическое		
25		7	Вышивка броши	2	практическое		
26		8	Вышивка броши	2	практическое		
27		9	Вышивка броши	2	практическое		
28		10	Итоговое занятие	2	контрольное	тесты	
			Раздел 5 Технология счётной вышивки (22 час)				
29			**Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)**	2	Новогодний праздник		
30		1	Вышивка по канве	2	комбинированное		
31		2	Вышивка по канве	2	практическое		
32	январь	3	Вышивка по канве	2	практическое		
33		4	Вышивка по канве	2	практическое		
34		5	Вышивка по канве	2	практическое		

35		**6**	Вышивка на ткани	**2**	практическое		
36		**7**	Вышивка на ткани	**2**	практическое		
37		**8**	Вышивка на ткани	**2**	практическое		
38		**9**	Вышивка объёмной картины	**2**	комбинированное		
39		**10**	Выбор метода вышивания. Разработка эскиза	**2**	комбинированное		
40	**февраль**	**11**	Вышивка картины	**2**	комбинированное		
			Раздел 6 Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой (32 час)				
41		**1**	Клатчи, сумочки, чехлы на сотовый телефон	**2**	комбинированное		
42		**2**	Разработка эскиза	**2**	комбинированное		
43		**3**	Подбор ткани для изделия	**2**	комбинированное		
44		4	Пошив изделия		практическое		
45		**5**	Пошив изделия	**2**	практическое		
46		**6**	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	**2**	практическое		
47		**7**	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	**2**	практическое		
48	**март**	**8**	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	**2**	практическое		
49			**Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	Праздник 8 марта		
50		**9**	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	**2**	практическое		
51		**10**	Вышивка сумочки (клатча, чехла)	**2**	практическое		
52		**11**	Крепление ручки	**2**	практическое		
53		**12**	Застёжка	**2**	практическое		
54		**13**	Подкладка	**2**	практическое		
55		**14**	Подкладка	**2**	практическое		
56	**апрель**		**Раздел 10 Работа по развитию личности (2час)**	**2**	Конкурс «Юный юморист»		
57		**15**	Сборка изделия	**2**	практическое		
58		**16**	Итоговое занятие	**2**	контрольное	тесты	
			Раздел 7 Вышивка одежды бисером(22 час)				
59		**1**	Выбор изделия и разработка эскиза рисунка	**2**	комбинированное		
60		**2**	Выбор бисера и вышивка	**2**	комбинированное		
61		**3**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
62		**4**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
63		**5**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
64	**май**	**6**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
65			**Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	Праздник День Победы	Выставка работ по тематике праздника	
66		**7**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
67		**8**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
68		**9**	Вышивка изделия	**2**	практическое		
69		**10**	Анализ работы	**2**	комбинированное		
70		**11**	Итоговое занятие	**2**	контрольное	тесты	
71		**12**	**Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	практическое	Выставка работ учащихся	
72			**Итоговое занятие**	**2**	Контрольное занятие		

			Всего 72 занятия	**144 часа**			

Календарный учебный график
приложение к дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «СВЕРКАЮЩИЙ БИСЕР»
группа №_____ 3- й год обучения
место проведения занятий: _____

п/	**месяц**	**№ заня тия**	**тема занятия**	**кол-во акад. часов**	**форма занятия**	**форма контроля**	**приме чание**
1	**сентябрь**		**Раздел 1** **Введение впрограмму** **3 года обучения** **(2 час)**	**2**	вводное, комбинированное		
			Раздел 2 **Бисер–как вид декоративного творчества** **(4 час)**				
		1	**История развития архитектоники**	**1**	теоретическое		
2		**2**	История костюма материалов	**3**	комбинированное		
			Раздел 3 **Оформление интерьера** **(197час)**				
3		**1**	Выполнение подсвечников бисером	**3**	комбинированное		
4		**2**	Вышивка бисеромсалфеток,скатертей и т.п.	**3**	комбинированное		
5		**3**	Вышивка бисером	**3**	практическое		
6		**4**	Вышивка бисером	**3**	практическое		
7	**октябрь**	**5**	Вышивка бисером	**3**	практическое		
8		**6**	Технология вышивки стеклярусом	**3**	комбинированное		
9		**7**	Вышивка стеклярусом	**3**	практическое		
10		**8**	Вышивка стеклярусом	**3**	комбинированное		
11		**9**	Вышивка стеклярусом	**3**	практическое		
12		**10**	Вышивка стеклярусом	**3**	практическое		
13		**11**	Технология вышивания пайетками, бусинами	**3**	комбинированное		
14		**12**	Вышиваниепайетками, бусинами	**3**	практическое		
15		**13**	Вышивание пайетками,бусинами	**3**	практическое		
16	**ноябрь**	**14**	Вышивание пайетками, бусинами	**3**	практическое		
17		**15**	Итоговое занятие по вышивке	**3**	контрольное	тесты	
18		**16**	Подвески, кисти,декоративные украшения для штор	**3**	комбинированное		
19		**17**	Разработка эскиза штор	**3**	комбинированное		
20		**18**	Подготовка материалов	**3**	комбинированное		
21		**19**	Изготовление изделия	**3**	комбинированное		
22		**20**	Изготовление изделия	**3**	практическое		
23		**21**	Изготовление изделия	**3**	практическое		
24	**декабрь**	**22**	Шторы. Сборка	**3**	практическое		

25		**23**	Шторы. Сборка	**3**	практическое		
26		**24**	Шторы. Сборка	**3**	практическое		
27		**25**	Шторы.Сборка	**3**	практическое		
28		**26**	Итоговое занятие	**3**	контрольное	тесты	
29		**27**	Пано	**3**	комбинированное		
30			**Раздел 10 Работа по развитию личности (3 час)**	**3**	Новогодний праздник		
31		**28**	**Пано**	**3**	комбинированное		
32		**29**	Пано	**3**	практическое		
33	**январь**	**30**	Пано	**3**	практическое		
34		**31**	Пано	**3**	практическое		
35		**32**	Пано	**3**	практическое		
36		**33**	Пано	**3**	практическое		
37		**34**	Пано	**3**	практическое		
38		**35**	Пано	**3**	практическое		
39		**36**	Картина	**3**	комбинированное		
40		**37**	Выбор материалов. Разработка эскиза	**3**	комбинированное		
41	**февраль**	**38**	Изготовление картины	**3**	комбинированное		
		39	Изготовление картины	**3**	комбинированное		
42		**40**	Изготовление картины	**3**	комбинированное		
43		**41**	Сборка картины	**3**	комбинированное		
44		**42**	Подбор ткани для фона.Крепление элементов	**3**	комбинированное		
45		43	Сборка изделия	**3**	практическое		
46		**44**	Сборка изделия	**3**	практическое		
47		**45**	Крепление рамки	**3**	практическое		
48		**46**	Абажур	**3**	комбинированное		
49	**март**	**47**	Абажур	**3**	практическое		
50			**Раздел 10 Работа по развитию личности (3 час)**	**3**	Праздник 8 марта		
51		**48**	Абажур	**3**	практическое		
52		**49**	Абажур	**3**	практическое		
53		**50**	Крепление элементов	**3**	практическое		
54		**51**	Крепление элементов	**3**	практическое		
55		**52**	Крепление элементов	**3**	практическое		
56		**53**	Подставка	**3**	практическое		
57	**апрель**		**Раздел 10 Работа по развитию личности (3час)**	**3**	Конкурс «Юный юморист»		
58		**54**	Сборка изделия	**3**	практическое		
59		**55**	Сборка изделия	**3**	практическое		
60		**56**	Элементы декора	**3**	комбинированное		
61		**57**	Выбор изделия и разработка эскиза рисунка	**3**	комбинированное		
62		**58**	. Изготовление изделия	**3**	комбинированное		
63		**59**	Изготовление изделия	**3**	практическое		
64		**60**	Изготовление изделия	**3**	практическое		
65		**61**	Изготовление изделия	**3**	практическое		
66	**май**	**62**	Вышивка изделия	**3**	практическое		
67			**Раздел 10 Работа по развитию личности (3 час)**	**3**	Праздник День Победы	Выставка работ по тематике праздника	
68		**63**	Изготовление изделия	**3**	практическое		
69		**64**	Сборка изделия	**3**	практическое		
70		**65**	Сборка изделия	**3**	практическое		
71		**66**	Анализ работы	**2**	комбинированное		
		67	Итоговое занятие	**1**	контрольное	тесты	

72		**1**	**Раздел 10 Работа по развитию личности (2 час)**	**2**	практическое	Выставка работ учащихся	
			Итоговое занятие	**1**	Контрольноезанятие	Диагностика знаний и умений за год	
			Всего 72 занятия	**216час**			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Карта сформированности предметных компетенций обучающегося

Ф.И.О.обучающегося_____

Дата рождения_____педагог***Стрыгина Вероника Викторовна***_____

Объединение_***студиябисероплетения «Марья -искусница»***_____

профиль ***декоративно-прикладной***_____

Дата вступления в обединение_____

Дата окончания_____

Предметная компетенция	Критерии оценки	баллы	1 год обучения 201__ - 201__уч год	2 год обучения 201__ - 201__уч.год	3 год обучения 01__-201__уч год	**езультат своения ДОП**
			Всего баллов	Всего баллов	Всего баллов	
1.Техника низания бисером: параллельное, объёмное	1.Слабое усвоение	0				
	2.Удовлетворительное	1				
	3 Хорошее	2				
	4.Отличное усвоение	3				
II. Техника низания крестиком, сеточкой	1.Слабое усвоение	0				
	2.Удовлетворительное	1				
	3.Хорошее	2				
	4.Отличное усвоение	3				
III.Техника ткачества из бисера	1.Слабое усвоение	0				
	2.Удовлетворительное	1				
	3.Хорошее	2				
	4.Отличное усвоение	3				
IV.Объёмная вышивка из ткани и бисера	1.Слабое усвоение	0				
	2.Удовлетворительное	1				
	3.Хорошее	2				
	4.Отличное усвоение	3				
V. Цветы из Бисера	1.Слабое усвоение	0				
	2.Удовлетворительное	1				
	3.Хорошее	2				
	4.Отличное усвоение	3				
Бижутерия из бисера и ткани (колье, бусы, браслеты,серьги, кольца)	1.Слабое усвоение	0				
	2.Удовлетворительное	1				
	3.Хорошее	2				
	3.Отличное усвоение	3				
VII.Участие в конкурсах	1.В районных	1				
	2.В городских, областных, региональных	2 3 4				
1.Всего баллов , уровень усвоения программы						

Примечание: Уровень усвоения программы: _*20-18*_ *баллов* – высокий уровень; _*17-15*_ *баллов* – уровень выше среднего*;* _*6 -8*__*баллов* – средний уровень;*5-0 баллов* – уровень ниже среднего; 0 баллов – низкий уровень, программа не усвоена.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи Красноармейского района Волгограда»

Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся объединения
_____учебного года

Название объединения_____
Фамилия, имя, отчество педагога_____
№ группы _____ Дата проведения_____
Форма проведения_____
Форма оценки результатов_____
Члены аттестационной комиссии_____
_____
_____
_____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Год (этап) обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка

По результатам итоговой аттестации:
_____ учащихся переведены на следующий год (этап) обучения;
_____ оставлены для продолжения обучения на том же году (этапе) обучения;
_____ закончили обучение по ДОП.
Подпись педагога _____
Подписи членов
аттестационной комиссии: _____
_____
_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
«Итоговое занятие для учащихся первого года обучения студии «Сверкающий бисер»

Детское образовательное объединение:
студия бисероплетения «Сверкающий бисер».
педагог дополнительного образования: Стрыгина Вероника Викторовна.
*Предмет:*бисероплетение.
Группа, год обучения: №1 в количестве 15 человек, первый год обучения.
Возраст: *6-14* лет.
Тип занятия: итоговое, комбинированное.
Тема занятия: «Отслеживание умений и навыков, приобретённыхучащимися на 1 году обучения»
Дата, время проведения:
Продолжительность занятия: 2 часа (90 минут).
Место проведения: кабинет № 22

Тема занятия: «Водный мир»

Цель занятия:
- совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания.
Задачи:
- развить технические умения работать с бисером;
- поощрять желание ребенка передавать свою творческую задумку в продуктивных видах деятельности;
- развить чувство ритма, цвета;
- закрепить умения и навыки плетения бисером в технике параллельного низания;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.
Оборудование:
- опорные схемы;
- бисер, проволока, ножницы, линейка, тарелочки для бисера.

Структура занятия:

1. Организационный момент: *3 мин*
Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест,
подготовка инструментов и материалов, необходимых для работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой ибисером;

2. Теоретическая часть: *20 мин*
2.1. сообщение темы и задач занятия, ознакомление учащихсяс
критериями оценивания творческих работ;
2.2. ответы учащихся на контрольные вопросы по итогам
первого года обучения

*2.4.*описание учащимися технологического процесса плетения изделий

3. Практическая часть: *60 мин*
3.1. подготовка инструментов и материала;
*3.2.*плетение по схеме изделий, технологический процесс которых учащиеся описали в теоретической части занятия;
Выставка готовых изделий
(приложение 3);
4.Контрольная часть.
4.1. в процессе всего занятия методом наблюдения педагог определяет уровень активности и самостоятельности учащихся;
4.2. по ходу выполнения учащимися практического задания педагог задает контрольные вопросы, относящиеся непосредственно к их практической работе.

5. *Итоговая часть:* *7 мин*
Подведение итогов работы учащихся на занятии в соответствии с критериями оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:
- *Теоретическая подготовка:*
- соответствие уровня знаний;
- широта кругозора;

- свободное восприятие теоретической информации.

Практическая подготовка:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков;
- качество выполненного практического задания;

Уровень развития и воспитанности:

- культура организации своего рабочего места;
- культура поведения;
- аккуратность и ответственность.

Дидактические материалы:
проволока, бисер, ножницы;
образцы изделий;
фотографии образцов;
готовые изделия учащихся.
Возможно использование музыкального сопровождения во время практического выполнения заданий.

Информационное обеспечение занятия:
1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.
3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1.Организационный момент: ……..……3 минуты**.**

Педагог встречает детей, приглашает войти в кабинет. Учащиеся садятся за рабочие столы. Педагог отмечает в журнале присутствующих, проверяет готовность детей к занятию.

2.Теоретическая часть…… ……..…. 20 минут.

Педагог рассказывает о том, как будет проходить итоговое занятие. В начале дети рассматривают мини-выставку готовых изделий. Затем педагог раздаёт детям карточки с вопросами по истории и теории бисероплетения, а также схемы их индивидуальных изделий.

Педагог проводит в течение занятия обходы: следит за организацией работы учащихся, за правильностью плетения изделий, соблюдения техники безопасности.

Проводит индивидуальный опрос.

В течение занятия педагог проводит физ.минутки: выполняются упражнения, снимающие утомление глаз, разминающие руки и пальцы. Использует музыкальное сопровождение на занятии.

3.**Практическая часть…….. …….. ……** 60 минут.

- Здравствуйте ребята ! Как ваше настроение! Настроились на работу?
- Желаю вам сохранить хорошее настроение в течении всего занятия.

(Дети садятся за столы, на которых лежат ножницы, тарелочки с бисером, опорные схемы для каждого, бисер и проволока.)

- Ребята, давайте немного поговорим. Тема сегодняшнего занятия – водный мир. Как вы думаете, что можно сплести по этой теме? (Ответ детей.)
- Действительно, в мире очень много живых существ, которые обитают в воде, а также сюда можно отнести и земноводных, и растения (водоросли), и различных обитателей морского дна, а также мифических существ (русалок, Нептуна и т.п.). Но сегодня мы с вами будем плести в основном рыб. Они тоже очень разнообразны. Некоторые рыбы даже занесены в Красную Книгу.

Знаете, что это значит? (Ответ детей.) Как вы думаете, почему они исчезают? Что же делать? (……)

Педагог показывает приготовленные заранее карточки с опорными схемами разных рыб. Детям дается возможность самим выбрать схему (схемы подготовлены разные по сложности).

- При выполнении работы мы будем с вами пользоваться приемом параллельного низания.

1 . Напоминание правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой), напоминание о правильной посадке за столом во время работы.
2 . Разбор схем в индивидуальном порядке.
3 . Самостоятельная работа обучающихся.

Через 15 минут после начала работы проводится разминка для глаз.

4 . Подведение итогов.
- Итак, ребята, каких обитателей воды мы изготовили сегодня?

(……)
- Что нового вы узнали сегодня? Что было трудно, а что получилось хорошо?
(…..)
- Где можно использовать сплетенные вами фигурки?
(-в оформлении рамки для фотографий;
- украсить сумочку, карточку;
- прикрепить к поздравительной открытке;
- составить картину.)
- Я вам предлагаю все фигурки, которые вы сплели, объединить в коллективную работу, которую мы с вами представим на выставку творческих работ нашего «Дворца». Она будет проходить в мае. Давайте подумаем, как можно ее назвать?
(Предлагаются варианты названий.Выбор лучшего.)
- Молодцы, ребята. Сегодня мы с вами хорошо поработали. На следующем занятии мы с вами оформим все ваши фигурки в картинку. А сегодня занятия закончено.
5 . Уборка рабочих мест.

Использованная литература:

1 . Божко Л. «Бисер, уроки мастерства.-М.,2002
2 . Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». - Ростов-на –Дону изд. «Феникс» 2007г.
3 . Лындина Ю. « Фигурки из бисера».- Культура и традиции. М ., 2004 г.

Диагностический материал
к дополнительной образовательной программе
«Сверкающий бисер»
(профиль декоративно-прикладной)

педагог дополнительного образования Стрыгина В.В.
Основной формой итоговой аттестации учащихся в детском объединении «Сверкающий бисер» являются выставки и просмотры выполненных работ за определенный период, итоговые занятия, на которых учащимся предлагается ответить на ряд контрольных вопросов, изготовить образец, показать готовые изделия.

Диагностика знаний и умений учащихся 2 года обучения

Второй год обучения по программе «Сверкающий бисер» является следующим этапом в изучении техники бисероплетения. Внимание уделяется повторению и закреплению начальных теоретических знаний и практических умений в выполнении изделий из бисера, полученных на первом году обучения.
Учебно-тематический план второго года обучения включает в себя изучение следующих тем: вышивка бисером, аксессуары из бисера, изготовление выставочного материала, плетение сувениров. Программа имеет два вида контроля: промежуточный, и итоговый. Для этого учащимся предлагаются образцы и карточки с заданиями для выполнения образцов. Особое внимание уделяется теоретическим знаниям. Учащиеся на итоговом занятии в конце 2 года обучения отвечают на вопросы и выполняют на практике образцы схем плетения из бисера. Также оформляется выставка готовых изделий, выполненных учащимися второго года обучения.

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
«Итоговое занятие для учащихся второго года обучения студии «Сверкающий бисер»

Детское образовательное объединение: студия бисероплетения «Сверкающий бисер».
педагог дополнительного образования: Стрыгина Вероника Викторовна.
Предмет: бисероплетение.
Группа, год обучения: №1 в количестве 15 человек, второй год обучения.
Возраст: *7-14* лет.
Тип занятия: итоговое, комбинированное.
Тема занятия: *«Отслеживание умений и навыков, приобретённых учащимися на 2 году обучения»*
Дата, время проведения:
Продолжительность занятия: 2 часа (90 минут).
Место проведения: кабинет № 22
Задачи занятия:
- проверить знания о способах применения основных приемов и техник бисероплетения, условных обозначений в бисероплетении;

- выявить уровень практических навыков и умений, полученных в течение второго года обучения;
- стимулировать у учащихся интерес к дальнейшему знакомству с возможностями бисероплетения.
- способствовать: развитию эстетического вкуса учащихся; вырабатыванию навыков технологичности выполнения работы, аккуратности, терпеливости, культуры труда.

Структура занятия

3. Организационный момент: *3 мин*
Приветствие, проверка присутствующих, организация рабочих мест,
подготовка инструментов и материалов, необходимых для работы, напоминание о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой ибисером;

4. Теоретическая часть: *20 мин*
4.1. сообщение темы и задач занятия, ознакомление учащихсяс
критериями оценивания творческих работ;
4.2. ответы учащихся на контрольные вопросы по итогам
первого года обучения

2.3. работа с карточками, на которых изображены схемы изделий из бисера, изученных на втором году обучения.
*2.4.*описание учащимися технологического процесса плетения изделий

3. Практическая часть: *60 мин*
3.1. подготовка инструментов и материала;
*3.2.*плетение по схеме изделий, технологический процесс которых учащиеся описали в теоретической части занятия;
Выставка готовых изделий

4.Контрольная часть.
4.1. в процессе всего занятия методом наблюдения педагог определяет уровень активности и самостоятельности учащихся;
4.2. по ходу выполнения учащимися практического задания педагог задает контрольные вопросы, относящиеся непосредственно к их практической работе.

6. Итоговая часть: *7 мин*
Подведение итогов работы учащихся на занятии в соответствии с критериями оценки результатов итоговой аттестации обучающихся:
- *Теоретическая подготовка:*
- соответствие уровня знаний;
- широта кругозора;
- свободное восприятие теоретической информации.

Практическая подготовка:
- соответствие уровня развития практических умений и навыков;
- качество выполненного практического задания;

Уровень развития и воспитанности:
- культура организации своего рабочего места;
- культура поведения;
- аккуратность и ответственность.

Дидактические материалы:
проволока, бисер, ножницы;
образцы изделий;
фотографии образцов;
готовые изделия учащихся.
Возможно использование музыкального сопровождения во время практического выполнения заданий.

Информационное обеспечение занятия:
1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.
3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1.Организационный момент: ……3 минуты.

Педагог встречает детей, приглашает войти в кабинет. Учащиеся садятся за рабочие столы. Педагог отмечает в журнале присутствующих, проверяет готовность детей к занятию.

2.Теоретическая часть…… ……. 20 минут.

Педагог рассказывает о том, как будет проходить итоговое занятие. В начале дети рассматривают мини-выставку готовых изделий. Затем педагог раздаёт детям карточки с вопросами по истории и теории бисероплетения, а также схемы их индивидуальных изделий.

Педагог проводит в течение занятия обходы: следит за организацией работы учащихся, за правильностью плетения изделий, соблюдения техники безопасности.

Проводит индивидуальный опрос.

В течение занятия педагог проводит физ.минутки: выполняются упражнения, снимающие утомление глаз, разминающие руки и пальцы. Использует музыкальное сопровождение на занятии.

3.**Практическая часть…….. …….. ……**60 минут.

Посмотрите, пожалуйста, какая схема лежит перед вами.

(*Педагог напоминает, как выполняются основные приёмы бисероплетения)*

Сейчас перед вами у каждого схема изделия, технологический процесс которого вы уже описали в теоретической части занятия;

Приступаем к работе, и каждый выполняет свою работу самостоятельно.

(*Педагог контролирует процесс и помогает при необходимости.В результате самостоятельной работы учащиесяплетут образцы схем изделий из бисера.)*

4.Итоговая часть ……7 минут.

Педагог:

(На столе перед детьми располагаются все образцы, выполненные на занятии.Педагог в процессе общения обращает внимание учащихся на проделанную работу).

Ребята, вы молодцы! У вас получились замечательные изделия, полностью соответствующие схемам. Вы хорошо справились с работой.

Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Что на занятии понравилось и запомнилось больше всего?

(Дети отвечают на вопросы, происходит рефлексия занятия).

Ребята! Вот и прошёл учебный год, второй год наших занятий в студии бисероплетения.Занимаясь в студии, вы научились более сложному в бисероплетении, освоили схемы, научились плести различные сувениры по собственным схемам. Вы узнали много интересного, нового о бисероплетении. Сформировали во время занятий такие качества, как терпение, усидчивость, организованность, интерес к тому, чем вы занимаетесь. Сегодня пришла пора нам сказать до свидания. Мне было очень приятно с вами общаться, я получила огромное удовольствие от занятия и надеюсь, что вы тоже.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИТОГАМ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Для диагностики знаний и умений, полученных в процессе освоения программы по предмету «Бисероплетение» 2-го года обучения, в объединении «Сверкающий бисер» проводится контрольный опрос по следующим вопросам:

1. Технология вышивки бисером различных изделий (в том числе по собственным эскизам).
2. Схематичное изображение изделий из бисера, вышивки из бисера.
3. Прочитать схемы. Рассказать, как вы умеете представлять графически рисунок вышивки.

4. Что вы знаете о многообразии ажурного плетения бисером. Его применение в одежде, предметах быта.
5. Способы плетения ажурного полотна, схематичное изображение.
6. Самостоятельно составьте схему рисунка.
7. Самостоятельное изготовление ажурного изделия (для выставки).

После того, как учащиеся ответят на вопросы, им предлагается изготовить изделие по выбору самостоятельно, объяснить технологический процесс работы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА

1. Выбор изделия;
2. Определения размера;
3. Чтение схемы;
4. Подбор материала;
5. Изготовление изделия.

Контрольные вопросы по данному заданию:

1. Как правильно выбрать размер проволоки и бисера?

Ответ: при плетении изделияпроволока должна проходить через отверстие бисерины несколько раз. Поэтому она должна быть определённой толщины в зависимости от размера бисера.

2. Как правильно закончить плетение?

Ответ: прежде чем отрезать проволоку, леску или нить, нужно обязательно несколько раз пройти через уже проплетённые ряды для того, чтобы закрепление нити, лески или проволоки было прочным. Нить дополнительно можно проклеить клеем или лпком для ногтей, а леску – заплавить с помощью горящей спички. Это сделает изделие более прочным.

3. Как правильно хранить изделия из бисера?

Ответ: изделия на проволоке хорошо хранить в специальных коробках, что предотвратит их разрыв, изделия на леске можно хранить, подвешивая их на специальных держателях или также в коробке, чтобы они не деформировались. Все изделия из бисера нельзя хранить на свету, т.к. бисер выцветает.

Формы аттестации/ контроля к программе 1 года обучения.

Раздел 3. Техники низаниябисером.

Теоретический турнир.

Контрольные вопросы.

1.Что знаем об истории бисероплетения?

Ответ: бисер появилсяза долго до нашей эры. Во все времена люди стремились украсить свою одежду и предметы быта цветными бисеринами или бусинками. Больше всего ценился венецианский бисер. Мастера, изготавливающие бисер, ревностно хранили секрет его производства. Он по праву ценился на вес золота.

2.Какие бывают виды бисера?

Ответ: бисер может иметь разную форму. Это круглый бисер: мелкий, средний, крупный и очень крупный. Также используется стеклярус размером 3мм, 5мм, 7мм, 2см и рубленый стеклярус (рубка) – 1,5-2мм и бусины: круглые, овальные, квадратные, в виде звёздочек и другой формы.

3.Правила работы с бисером.

Ответ: необходимо сидеть прямо, освещение должно падать с левой стороны.

4.В чём заключается принцип параллельного низания?

Ответ:при параллельно низании мы работаем на двух концах проволоки (лески, нитки).

5.Правила работы с проволокой.

Ответ: нельзя крутить и перегибать проволоку слишком резко или многократно, иначе она сломается. Выпрямлять скрученную проволоку нужно очень осторожно. При образовании петли не тяните концы, аккуратно раскрутите и выпрямите проволоку. Не допускайте заломов проволоки. Если проволока сломалась или коротка, нарастите её.

6.Как нарастить проволоку?

Ответ. Проведите дополнительную проволоку через последний сплетённый ряд, закрепив старую проволоку тем или иным способом, и продолжайте плетение.

Раздел 4.Аксессуары из бисера. Декорирование вышивкой.

Игра «Придумай сам» (придумать схему изделий).

Контрольные вопросы.

1.Какие виды бисера вы знаете?

Ответ: перламутровый, матовый, прозрачный, бензиновый, парчовый.

2.Символика цвета?

Ответ: белый – чистота, красный – кровь, жизнь, любовь, жёлтый – богатство, голубой – цвет неба, символ воздуха, воды, божественной мудрости, зелёный – весна, воскресение природы, жизнь, коричневый – земля, плодородие, чёрный – цвет тьмы, земли.

3.Символика изображений.

Ответ: голубь – символ души; петух – божья птица; яблоня – чистота; рябина – символ материнства; Солнце – око Божье; сетка – символ защиты от лукавого (обозначает решето, отделяющее добро от зла); ромб – символ плодородия, земли; треугольник – триединство: небо, земля, вода; крест - символ мироздания.

Раздел 5.Вышивка одежды бисером.

Контрольные вопросы.

1.Как правильно хранить изделия из бисера?

Ответ: изделия на проволоке хорошо хранить в специальных коробках, что предотвратит их разрыв, изделия на леске можно хранить, подвешивая их на специальных держателях или также в коробке, чтобы они не деформировались. Все изделия из бисера нельзя хранить на свету, т.к. бисер выцветает.

2.Какие нитки нужны для вышивки бисером?

Ответ: нужны тонкие, прочные нитки например, лавсановые, капроновые или мононить (вид лески). Можно использовать х/б нитки, но их нужно навощить.

3.Что вы знаете о нитках?

Ответ: нитки бывают натуральные (шерстяные,шелковые, хлапчато-бумажные), искусственные .

4.Как правильно закончить плетение?

Ответ: прежде чем отрезать проволоку, леску или нить, нужно обязательно несколько раз пройти через уже проплетённые ряды для того, чтобы закрепление нити, лески или проволоки было прочным. Нить дополнительно можно проклеить клеем или лпком для ногтей, а леску – заплавить с помощью горящей спички. Это сделает изделие более прочным.

5.Как правильно выбрать размер ниток и бисера?

Ответ: при плетении (вышивки) изделиянитка должна проходить через отверстие бисерины несколько раз. Поэтому она должна быть определённой толщины в зависимости от размера бисера.